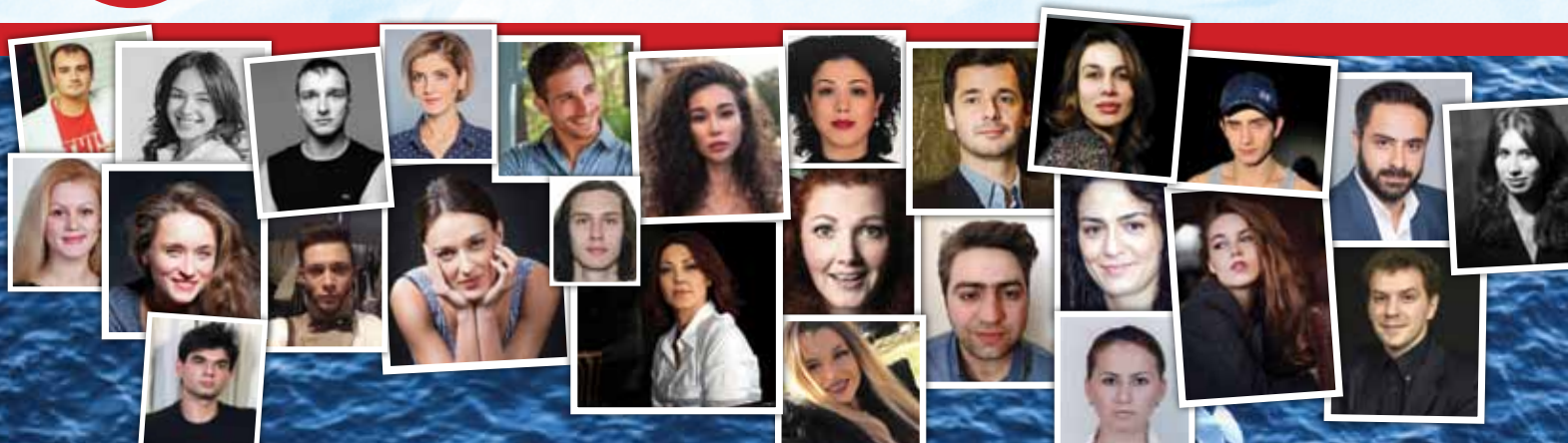


МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЕТНЯЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА В ГРУЗИИ. ШЕКВЕТИЛИ-2019







2019
Шекветили

Международная летняя
театральная школа в Грузии



**Организаторам, участникам, гостям
«Международной Летней театральной школы в Грузии.
Шекветили -2019»**



Дорогие коллеги, друзья!

Я рад поздравить вас с открытием IV Международной Летней театральной школы. Шекветили – 2019.

Рад тому, что опыт работы Международной Летней театральной школы, которую проводит СТД РФ вот уже 13 лет, оказался востребован нашими коллегами в Грузии. И здесь, как и в подмосковном Звенигороде, соберутся молодые артисты русских театров из Азербайджана, Армении, Грузии, Молдовы, России и Украины. Собирается, чтобы принять участие в образовательных и творческих программах, которые с такой любовью и тщанием подготовили для них организаторы школы. А программа очень обширная, интересная и нацелена она на повышение профессионального уровня каждого из участников.

Педагоги театрального института им. Б. Щукина, ГИТИСа, его ректор, режиссеры и артисты из республик – стран-участниц театральной школы – большая команда высокопрофессиональных, замечательно талантливых, прекрасных людей в течение десяти дней будут передавать артистам свой опыт, мастерство, знания. И я уверен, что это будет увлекательно, познавательно, интересно и, самое главное, необходимо для дальнейшего профессионального роста молодых артистов. И мне хочется выразить всем педагогам школы огромную признательность за этот труд.

Я хочу поблагодарить и все те организации, кто поддержал этот прекрасный проект: Международный культурно-просветительский Союз «Русский клуб», Россотрудничество, Фонд «Русский мир». И, конечно же, мне очень важно, что проведение Летней театральной школы в Грузии проходит и при поддержке СТД РФ. Удачи вам и успеха!

Искренне ваш,
А.А. КАЛЯГИН,
Председатель СТД РФ

Дорогие друзья!

От имени Россотрудничества искренне рада приветствовать вас на этом замечательном и поистине объединяющем мероприятии на грузинской земле.

Сквозным приоритетом деятельности Россотрудничества является работа с молодежью. И в этом наши с вами цели и задачи созвучны. Агентство традиционно поддерживает проекты, направленные на расширение международного гуманитарного сотрудничества, расширение культурного диалога между странами. Наши страны объединяют общая история, богатое культурное наследие, русский язык и, конечно же, театральные традиции.

Надеюсь, что Летняя школа установит добрые традиции дружбы и культурного обмена, профессионального роста молодых актеров, поможет расширить знания о происходящем в области театрального искусства как в стране проживания, так и в соседних государствах.

От всей души желаю вам новых свершений и открытий, благополучия, профессионального долголетия и радостного вдохновенного творчества. Уверена, что впереди у вас новые масштабные креативные проекты, и мы вновь и вновь услышим ваши имена!

Э.В. МИТРОФАНОВА,

Руководитель Россотрудничества,
Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации





*Уважаемые коллеги, дорогие друзья!
Примите искреннюю благодарность за ваш большой вклад в сохранение театральных традиций, в развитие связей между творческими коллективами зарубежных русских театров.*

Летняя театральная школа не только предоставляет широкие возможности для профессионального общения, но и является примером эффективного и плодотворного сотрудничества всех, кому дороги традиции русского театрального искусства. Фонд «Русский мир», считая своей первостепенной задачей – сохранение и развитие русской культуры, поддерживает это сотрудничество, направленное на установление гуманитарного диалога, способствующее укреплению дружбы и взаимопонимания народов.

Мы высоко ценим ваши инициативы, благодаря которым зрители имеют возможность познакомиться с русской классической литературой, погружаясь в богатый мир русского слова.

*Желаю Летней школе в Шекветили, ее организаторам и участникам творческого горения, новых интересных работ, успехов и благополучия!
Всего самого доброго!*

В.В. КОЧИН,
Исполнительный директор Фонда «Русский мир»

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех участников IV Международной Летней театральной школы. Шекветили-2019 – молодых артистов русских театров из Азербайджана, Армении, Грузии, Молдовы, России и Украины, ректора и педагогов ГИТИСа, педагогов театрального института им. Б. Щукина, режиссеров и актеров!

Если придерживаться строгой хронологии, то эта театральная школа – уже четвертая, организованная Союзом «Русский клуб». Но в некотором роде она – первая, ведь в Грузии и за пределами России столь масштабная и профессионально значимая школа специально для актеров русских театров зарубежья разу не проводилась ни разу.

Хочу подчеркнуть, что мы постарались использовать все самое важное из бесценного опыта Международной летней театральной школы СТД РФ: насыщенную и интересную программу занятий, высокий преподавательский класс приглашенных специалистов и, конечно, великолепную атмосферу – творческую и дружескую одновременно (хотя, справедливости ради, надо сказать, что в Грузии такая атмосфера складывается сама собой).

Я свято верю, что театр – территория творчества, дружбы и любви. Во всяком случае, он обязан быть таким. И поэтому убежден, что десять дней, которые молодые актеры из шести стран проведут в Летней театральной школе в Шекветили, не только заметно повысят их профессиональный уровень, но и станут источником творческого вдохновения и залогом крепкой дружбы надолго, может быть, на всю жизнь.


Благодарю за помощь и поддержку Россотрудничество, Фонд «Русский мир», Союз театральных деятелей России и искренне надеюсь, что наша школа будет иметь счастливое и долгое продолжение.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Н.Н. СВЕТИЦКИЙ,

Президент МКПС «Русский клуб»





**Педагоги,
лекторы,
кураторы**

РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЫ

СВЕНТИЦКИЙ Николай Николаевич

Директор театра им. А.С. Грибоедова. Президент Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб». Окончил Куйбышевский институт культуры по специальности «режиссер театра и массовых представлений» и Высшие режиссерские курсы в Санкт-Петербурге. С 1979 г. работает в театре им. А.С. Грибоедова. С 1989 г. – директор театра. Член Театрального общества Грузии. Основатель и директор Центра российской культуры в Грузии (1992-2003 гг.). С 2003 г. – основатель и президент Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб». Руководитель издания ежемесячного общественно-художественного журнала «Русский клуб». Член президиума Международного Совета российских соотечественников (МСРС). Председатель Координационного совета организаций российских соотечественников Грузии (КСОРСГ). Награжден медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга». Кавалер Ордена Дружбы. Заслуженный деятель искусств РФ. Заслуженный артист РФ. Председатель Правления Ассоциации деятелей русских театров зарубежья. Лауреат «Русской премии» – специального приза «За вклад в развитие и сбережение традиций русской культуры за пределами Российской Федерации» за многолетнюю культурно-просветительскую деятельность, углубление двухсторонних культурных связей между Грузией и Россией, организацию и проведение ежегодного русско-грузинского поэтического фестиваля.





ВАРСИМАШВИЛИ Автандил Эдуардович

Режиссер театра и кино. Художественный руководитель театра им. А.С. Грибоедова. Окончил режиссерский факультет Тбилисского государственного театрального института им. Шота Руставели. В 1980-92 гг. работал режиссером-постановщиком в Государственном академическом театре им. Шота Руставели. В 1996 г. основал и по 1998 г. руководил театром «Театральный подвал». С 2001 г. – владелец и художественный руководитель тбилисского Свободного театра. Владелец и художественный руководитель киностудии «Vars-studio». Руководитель грузинского бюро Международного института театра (ITI, Париж). Профессор Грузинского государственного университета театра и кино им. Ш. Руставели, руководитель отделения режиссуры. Поставил более восьмидесяти спектаклей в Грузии и за ее пределами (Германия, Италия, Россия, Украина, Финляндия, Эстония и др.). Снимает художественные фильмы. Лауреат Государственной премии Грузии. Лауреат высшей театральной премии Грузии – премии им. Котэ Марджанишвили. Лауреат премии им. Давида Агмашенебели. Кавалер Ордена Чести. Кавалер Ордена Дружбы. Обладатель Гран-при XI Международного форума театральных искусств «Золотой Витязь» за спектакль «Холстомер. История лошади» (2013). Лауреат многих международных театральных фестивалей. Награжден Медалью Пушкина.



ГАДЖИЕВ Адалет Гасым оглы

Директор Азербайджанского государственного академического русского драматического театра имени С. Вургуня. Окончил Институт Народного хозяйства, факультет промышленной экономики. Заслуженный работник культуры.

ДУХОВНАЯ Людмила Семеновна

Народная артистка Азербайджана. Окончила Азербайджанский государственный институт искусств им. М.А. Алиева. Работает в Азербайджанском государственном академическом русском драматическом театре им. Самеда Вургунга с 1964 г. по настоящее время. Сыграла более 120 ролей. Снялась в 10 фильмах. Лауреат премии «Золотой Дервиш». Лауреат премии «Ninay». Дипломант Первого Международного радио-фестиваля «Театр у микрофона» Союза театральных деятелей России и радио-компании «Голос России» «Голос России». Лауреат Российской национальной актерской премии имени Андрея Миронова «Фигаро» в номинации «За служение русскому репертуарному театру».



ЗАКИРОВ Айдар Загитович

Заведующий кафедрой сценической пластики ГИТИСа. Актер, каскадер, режиссер по пластике, постановщик трюков. Член СТД России. Член союза кинематографистов России. В качестве режиссера по пластике и постановщика боев принимал участие во многих театрах России. В Москве принимал участие над созданием спектаклей в таких театрах, как РАМТ, МХАТ им. М. Горького, театр им. Моссовета, Московский академический малый театр, Московский академический театр «Московская оперетта», Московский академический театр Российской армии, Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В. Немировича-Данченко и др. Айдаром Закировым проводились мастер-классы, лаборатории, семинары не только на территории России, но и в других странах (Казахстан, Азербайджан, Дания, Болгария, Ливан, Япония и др.).





ЗАСЛАВСКИЙ Григорий Анатольевич

Российский театральный критик. Ректор Российского института театрального искусства – ГИТИСа (2016). Лауреат Премии города Москвы. Кандидат филологических наук. Окончил театроведческий факультет Российской академии театрального искусства (1993), курс Инны Соловьевой. Первую рецензию опубликовал в 1989 году в газете «Московский комсомолец». В 1990 году стал первым директором театра «Геликон-Опера». Работал в журналах «Музыкальная жизнь», «Московский наблюдатель», был театральным обозревателем «Радио России», радиостанций «Надежда», «Говорит Москва», «Маяк». С 1993 года по 2016 год (с перерывом в 2001-2002 годы) сотрудник «Независимой газеты», редактор, заведомо культуры, заместитель заведующего отделом культуры. Кроме того, в 2004-2007 годах – ведущий рубрики в журнале «Октябрь» посвященной театру. Обозреватель информационного канала «Вести». Ведущий программы «Культ/Туризм» на телеканале «Мир». Член Комиссии Союза театральных деятелей РФ по образованию.

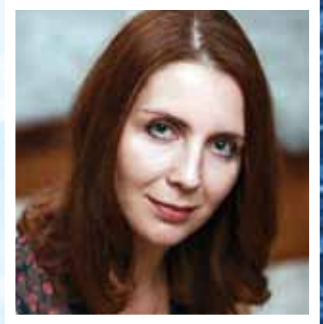


КАЗЕЕВА Дарья Дмитриевна

Актриса театра и кино, театральный педагог, режиссер-педагог, бизнес-тренер. Член Союза театральных деятелей России с 2002 года, член Российского авторского общества. Окончила литературный факультет Санкт-Петербургского Государственного педагогического университета. С отличием окончила режиссерский факультет РАТИ (ГИТИС), мастерская проф. М.А. Захарова. Уже в эти годы начала педагогическую практику. 1997-1999 гг. – аспирантура искусств РАТИ (ГИТИС), кафедра сценической речи. В этот период – курирование более 20 семинаров от педагогов ведущих мировых театральных школ. За годы обучения прослушала несколько курсов по психологии – от психологии детства до психологии высшего образования. В качестве режиссера-педагога выпустила более 50 спектаклей в театрах Москвы, Нижнего Новгорода, Рязани, Омска, Тольятти, Барнаула, Алматы, Еревана и др. совместно с режиссером-постановщиком К. Нерсисяном. Лауреат многих театральных премий.

КАЙДАЛОВА Лариса Георгиевна

Старший преподаватель кафедры сценической речи ГИТИСа. Окончила Российский университет театрального искусства (ГИТИС) (актерский факультет, мастерская Народного артиста СССР, проф. В.А. Андреева). В 1996-1997 гг. – актриса Московского драматического театра «Модерн» под руководством С. Враговой. Проводит групповые тренинги по сценической речи на театральных курсах при Московском театре «Nota Bene» и Московском Христианском театре музыки и драмы «Левитикон». Регулярно принимает участие в научно-практических конференциях, семинарах, лабораториях по сценической речи в Москве, а также в «Лаборатории педагогов театральных вузов РФ» (при СТД РФ) под руководством проф. И.Ю. Промптовой.



КАМЫШНИКОВА Вера Петровна

Заведующая кафедрой сценической речи ГИТИСа, профессор. Педагог и режиссер. Лауреат Премии имени Станиславского (2013, за вклад в развитие театральной педагогики). Окончила режиссерский факультет Самарского государственного института искусств. Работает в театрах «Мастерская П. Фоменко» и «Студия Театрального Искусства» под руководством С. Женовача. В театре «Мастерская П. Фоменко» поставила спектакль по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фарятьева» (спектакль отмечен московской театральной премией «Гвоздь сезона»), в «Студии театрального искусства» – «Шествие» по поэме И. Бродского. В качестве педагога по речи работала над спектаклями с режиссерами: А. Васильев, П. Фоменко, С. Женовач, Е. Каменькович, К. Серебренников, А. Кончаловский, И. Поповски, О. Меньшиков. Проводила мастер-классы по сценической речи в Италии, Англии, Германии, Швейцарии.





КУРИЦЫН Борис Александрович

Руководитель литературно-драматургической части Национального академического театра русской драмы имени Леси Украинки. Театровед, историк театра. Заслуженный деятель искусств Украины. Окончил Киевский институт театра, кино и телевидения им. И.К. Карпенко-Карого, факультет драмы, кафедра театроведения. С 1988 года – старший преподаватель кафедры театроведения Университета театра, кино и телевидения им. И.К. Карпенко-Карого. Автор исследований творчества выдающегося театрального режиссера Леонида Варпахвского и книг «На полпути к вершине» и «Невыдуманные истории из жизни Леонида Варпаховского», автор ряда статей по истории театра и обзоров современного театрального процесса, а также буклетов по истории Национального академического театра русской драмы имени Леси Украинки в различных изданиях Украины, Германии, Польши и России.



МАРГВЕЛАШВИЛИ Георгий (Гоги) Нодарович

Ректор Грузинского государственного университета театра и кино им. Шота Руставели, профессор. Главный режиссер Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова. В 1980 году окончил режиссерский факультет Тбилисского театрального института им. Ш. Руставели (мастерская Михаила Туманишвили), дипломную работу защитил в театре им. Грибоедова. Работал режиссером, главным режиссером, художественным руководителем Тбилисского театра киноактера имени М. Туманишвили, на сцене которого поставил спектакли: «Шесть персонажей в поисках автора» Л. Пиранделло, «Вишневый сад» А. Чехова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Сперва умерли, потом поженились» Р. Эристави. С 2008 года – главный режиссер театра им. А.С. Грибоедова. В 2010 году поставил спектакль «Убить мужчину» Э. Радзинского, в 2014 году – «Старший сын» А. Вампилова, в 2016 году – «Игроки» Н. Гоголя. Лауреат многих театральных премий. Постоянный участник международных конференций ATEC International Forum, WTEA International Theatre Festival and Forum и др.

МИННИБАЕВ Рустам Зуфарович

Преподаватель кафедры сценической пластики ГИТИСа с 2007 года. Окончил Уфимскую государственную академию искусств им. З. Исмагилова. Окончил аспирантуру ГИТИСа на кафедре сценической пластики. Преподаватель пластических дисциплин в Академии Натальи Нестеровой с 2007 года. Преподаватель пластических дисциплин во ВГИКе им. С.А. Герасимова с 2011 года. Член межрегиональной общественной организации «Профсоюз каскадеров» с 2008 года. Член гильдии каскадеров России с 2014 года. Как актер, каскадер, постановщик трюков снялся более чем в 50 фильмах.



НЕРСИСЯН Карен Юрьевич

Театральный режиссер. Художественный руководитель Ереванского русского драматического театра им. Станиславского. После окончания режиссерского факультета Ереванского театрального института в 1993 году работал режиссером в театре «У Никитских ворот» (Москва). С 1999 по 2008 год – художественный руководитель московского театра «Буфф». В 2002 году создал независимое театральное товарищество «Старый театр» (Москва), стал его художественным руководителем. С 2014 г. по 2015 г. – главный режиссер Московского драматического театра на Перовской (Москва), с 2015 г. по 2017 г. – главный режиссер Рязанского государственного областного театра драмы. Постановщик более 50 спектаклей, в том числе в театрах Москвы, Нижнего Новгорода, Рязани, Барнаула, Тольятти, Таганрога, Еревана (Армения), Праги (Чехия), Алматы (Казахстан), театрального центра Ю. О'Нила (США).





ОССОВСКАЯ Вера Леонидовна

Искусствовед. Окончила Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова (факультет «теория и история искусств»). Член Ассоциации искусствоведов (АИС). В 2006-2007 гг. приняла участие в подготовке к открытию трех картинных галерей народного художника СССР, действительного члена Российской академии художеств Петра Оссовского (Кировоград, Псков, Пушкинские горы). В 2008-2009 гг. – редактор и соведущая на телеканале «Звезда». В 2010-2013 гг. – старший научный сотрудник исторического отдела и хранитель фондов, затем начальник экспозиционно-выставочного отдела в Государственном историко-архитектурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике «Изборск» (Псковская обл.). С 2014 года по настоящее время – старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела Музея-панорамы «Бородинская битва» г. Москва.



ОССОВСКАЯ Мария Петровна

Актриса, профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры РФ, вице-президент Российской общественной академии голоса. Окончила Высшее театральное училище имени Б.В. Щукина (художественный руководитель – Ставская Л.В.). В 2003 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Проблемы орфоэпии в современной речи на телевидении и радио». С 2004 г. – доцент на кафедре сценической речи в институте им. Б. Щукина. С 2004 г. по 2016 г. – декан актерского факультета, а с 2008 по 2016 гг. – проректор по учебной работе Театрального института имени Бориса Щукина. С 2005 по 2008 г. года работала на телеканале РЕН-ТВ педагогом по технике речи. В 2007 г. избрана членом-корреспондентом Академии Акмеологических наук и в том же году защитила докторскую диссертацию в Международном Университете фундаментального обучения (Оксфордская образовательная сеть), став доктором лингвоакмеологии. В 2007 году при активном участии Оссовской М.П. была создана Российская общественная академия голоса, вице-президентом которой она является. С 2009 по 2014 год вела курс техники речи в Международном центре им. Ломоносова (Женева, Швейцария). В 2011-2012 гг. была приглашена для чтения курса по технике речи в МГУ им. Ломоносова на факультет «Высшая школа телевидения». Автор учебно-методических пособий «Практическая орфоэпия», «Уроки орфоэпии», «Как исправить говор», учебных программ и научных статей.

ХАРЕТ Константин Спирович

Народный артист Молдовы. Директор Русского драматического театра им А.П. Чехова. Окончил Молдавскую государственную консерваторию им. Г. Музическу по классу «актер музыкальной комедии». В 1995-2010 гг. – актер Государственного русского драматического театра им А.П. Чехова. В 2004 г. ему присвоено звание «Мастер искусств» Республики Молдова, а в 2015 г. – звание «Народный артист» Республики Молдова. Кавалер Ордена Дружбы.



ЧХЕИДЗЕ Темур Нодарович

Режиссер театр и кино. Народный артист Грузии. Народный артист России. Лауреат Ленинской премии. Лауреат Государственной премии Грузии им. Ш. Руставели. Лауреат премии им. К. Марджанишвили. Кавалер Ордена Чести. Кавалер Ордена «Знак почета». Лауреат многих театральных премий. Окончил Тбилисский театральный институт им. Ш. Руставели (мастерская Д. Алексидзе и М. Туманишвили). В 1965-1967 гг. работал режиссером Драматического театра в Зугдиди, в 1967-1970 гг. – режиссером Тбилисского театра юного зрителя, с 1970 по 1980 г. – режиссером Тбилисского театра имени Руставели. Сыграл главную роль в фильме Р. Чхеидзе «Твой сын, земля (Повесть о секретаре райкома)». В 1980 г. стал художественным руководителем Тбилисского театра им. Марджанишвили. С 1991 г. – режиссер БДТ им. Г.А. Товстоногова. В 2004 г. уступил многолетним уговорам художественного руководителя театра Кирилла Лаврова и стал главным режиссером БДТ. В 2007 году (после кончины К.Ю. Лаврова) взял на себя художественное руководство театром. 19 февраля 2013 года подал в отставку и вернулся в Тбилиси.





Участники



АЗЕРБАЙДЖАН



АБУТАЛЫБОВА ТАМИЛЛА
Актриса Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуна



ГУСЕЙНЛИ ЕГЯНА
Актриса Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуна



АГАЕВА РУМИЯ
Актриса Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуна



КЛИМАСHEVA БЕЛЛА
Актриса Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуна



АМИРБЕКОВ ОЛЕГ
Актер Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуна



МАМЕДОВ МУРАД
Актер Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуна



НЕСТЕРЕНКО ФАРИДА

Актриса Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуня



РАГИМОВ ТЕЙМУР

Актер Азербайджанского государственного академического русского драматического театра им. С.Вургуня
Актерские работы:



АРМЕНИЯ



АЙРАПЕТОВ АЛЕКСАНДР

Актер Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



ГРИГОРЯН СЕРГЕЙ

Актер Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



АМБАРЦУМЯН ГОР

Актер Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



НАГАПЕТЯН РИПСИМЕ

Актриса Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



НАЛБАНДЯН ЛЕВ

Актер Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



САРГСЯН АНУШ

Актриса Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



ОГАНЕСЯН ВАЗГЕН

Актер Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



ХАЧАТРЯН АРЕН

Актер Ереванского государственного русского драматического театра им К.С. Станиславского



ГРУЗИЯ



ВОРОНЮК НАТАЛИЯ

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



ГАБАШВИЛИ ВАСИЛИЙ

Актер Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



ГАВАШЕЛИ МИХАИЛ

Актер Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



КИТИЯ МАРИАМ

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



КАЛАТОЗИШВИЛИ НИНА

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



КУСИКАШВИЛИ МЕРАБ

Актер Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



КИКАЧЕИШВИЛИ НИНО

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



ЛОМДЖАРИЯ СОФИЯ

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



НИКОЛАВА АННА

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



НИНИДЗЕ НИНА

Актриса Тбилисского государственного академического русского драматического театра им. А.С. Грибоедова



МОЛДОВА



ВОКУЛОВСКИЙ СЕРГЕЙ

Актер Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой



ГОРЯЧКА АННА

Актриса Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова



ИОСЕЛИАНИ АРЧИЛ

Актер Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова



ЛАЗАРЬ ЯНА

Актриса Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова



МАЗУР АРТЕМ

Актер Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой



ХАРЕТ ДМИТРИЙ-КРИСТИАН

Актер Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова



НЕЗЛУЧЕНКО НИКОЛАЙ

Актер Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова



ЩЕТИНКИН НИКОЛАЙ

Актер Государственного русского драматического театра им. А.П. Чехова



ПОГОРЕЛОВА АНТОНИНА

Актриса Приднестровского государственного театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой



РОССИЯ



КОМАРОВА КРИСТИНА
Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



МАМОЧКИН МАКСИМ
Студент 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



КОСОВА ДАРЬЯ
Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



ОЛЕЙНИК ЮЛИЯ
Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



ЛАЗАРЕВИЧ КСЕНИЯ
Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



ПЕТРОСЯН АНДРАНИК
Студент 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



ПЕТРУХИНА АРИНА

Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



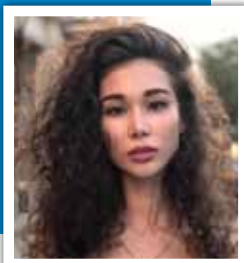
ФЕОДОРОВ АНАТОЛИЙ

Студент 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



СКОБЛИНА ДАРЬЯ

Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа



ФИЛЬЧЕНКО ЛИЛИЯ

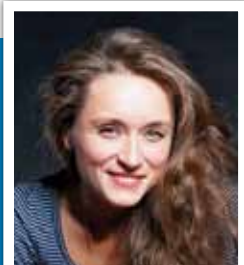
Студентка 2 курса
факультета музыкального
театра ГИТИСа

 **УКРАИНА**



ГРИНЧАК АННА

Актриса Национального
академического театра
русской драмы им. Леси
Украинки, заслуженная
артистка Украины



КОЖУХОВА КСЕНИЯ

Режиссер драматического
театра. Актриса театра и
кино.



КРИВОШЕЕВ АЛЕКСАНДР

Актер Харьковского академического русского драматического театра (ХАРДТ) им. А.С. Пушкина



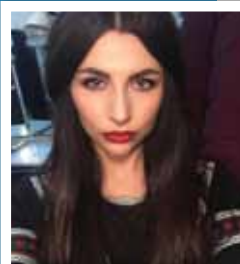
МИНОСЯН ЯНА

Актриса Днепровского драматического молодежного театра «Верим!»



КРИВОШЕЕВА ОЛЬГА

Актриса Харьковского академического русского драматического театра (ХАРДТ) им. А.С. Пушкина



ОСТАПЕНКО ВИКТОРИЯ

Актриса Одесского академического украинского музыкально-драматического театра им. В.Василько



КРИВДЫК РОМАН

Актер Львовского драматического академического театра им. Леси Украинки



ПОДЛЕСНЫЙ НИКИТА

Актер Киевского Национального академического драматического Молодого театра



ТАРКОВСКИЙ ТИМОФЕЙ

Актер Днепровского
драматического
молодежного театра
«Верим!»



ФОРТУС АЛЕКСАНДР

Актер и режиссер
Запорожского
академического
областного театра юного
зрителя



ФОРТУС МАРИАННА

Актриса и режиссер
Запорожского
академического
областного театра юного
зрителя

A scenic view of a beach with a row of tall pine trees on the right side, under a clear blue sky. The beach is dark and pebbly, with a few people visible in the distance. The sky is a gradient of blue, and the trees are lush green.

Программа



СПИСОК УЧАСТНИКОВ ПО ГРУППАМ

Группа I:

1. Климашева Белла
2. Мамедов Мурад
3. Гринчак Анна
4. Кривошеев Александр
5. Кривошеева Ольга
6. Олейник Юлия
7. Петросян Андраник
8. Николава Анна
9. Лазаревич Ксения
10. Нагапетян Рипсима
11. Хачатрян Арен
12. Лазарь Яна
13. Погорелова Антонина
14. Кикачеишвили Нино

Группа II:

1. Нестеренко Фарида
2. Рагимов Теймур
3. Фортус Александр
4. Фортус Марианна
5. Комарова Кристина
6. Косова Дарья
7. Ломджария София
8. Кития Мариам
9. Нинидзе Нина
10. Габашвили Василий
11. Харет Дмитрий-Кристиан
12. Мазур Артем
13. Айрапетов Александр
14. Саргсян Ануш

Группа III:

1. Гусейнли Егяна
2. Амирбеков Олег
3. Тарковский Тимофей
4. Миносян Яна
5. Остапенко Виктория
6. Скоблина Дарья
7. Фильченко Лилия
8. Кусикашвили Мераб
9. Калатозишвили Нина
10. Вокуловский Сергей
11. Иоселиани Арчил
12. Оганесян Вазген
13. Амбарцумян Гор
14. Подлесный Никита

Группа IV:

1. Агаева Румия
2. Абуталыбова Тамилла
3. Крывдык Роман
4. Кожухова Ксения
5. Феодоров Анатолий
6. Мамочкин Максим
7. Петрухина Арина
8. Воронюк Наталия
9. Гавашели Михаил
10. Щетинкин Николай
11. Горячка Анна
12. Незлученко Николай
13. Налбандян Лев
14. Григорян Сергей



МЕРОПРИЯТИЯ

22 июня	00.30 – День памяти и скорби
27 июня	20.00 – Церемония вручения сертификатов Школы. Специальное выступление студентов Harvard University

ЛЕКЦИИ

22 июня	18.00- 19.30 – Вера Оссовская. «Павел Третьяков и его галерея»
23 июня	18.00 – 19.30 – Автандил Варсимашвили. «Шекспир. Интерпретации»
24 июня	18.00 – 19.30 – Борис Курицын. «История Национального академического театра русской драмы имени Леси Украинки»
26 июня	18.00 – 19.30 – Григорий Заславский. «Театр будущего: каким он будет через 10 лет»
27 июня	18.00 – 19.30 – Темур Чхеидзе. «Действие на сцене»

20 июня	21-24 июня
15.30 – 17.00 – занятия по сценическому движению: Группа III (педагог – Закиров Айдар) Группа IV (педагог – Миннибаев Рустам)	10.30 – 12.00 – занятия по сценическому движению: Группа I (педагог – Закиров Айдар) Группа II (педагог – Миннибаев Рустам)
15.30 – 17.00 – занятия по сценической речи: Группа I (педагог – Казеева Дарья) Группа II (педагог – Оссовская Мария)	10.30 – 12.00 – занятия по сценической речи: Группа III (педагог – Камышникова Вера) Группа IV (педагог – Кайдалова Лариса)
	14.00 – 15.00 – обед
	15.30 – 17.00 – занятия по сценическому движению: Группа III (педагог – Закиров Айдар) Группа IV (педагог – Миннибаев Рустам)
	15.30 – 17.00 – занятия по сценической речи: Группа I (педагог – Казеева Дарья) Группа II (педагог – Оссовская Мария)

25 июня	26-29 июня
<p>10.30 – 12.00 – занятия по сценическому движению: Группа III (педагог – Закиров Айдар) Группа IV (педагог – Миннибаев Рустам)</p> <p>10.30 – 12.00 – занятия по сценической речи: Группа I (педагог – Казеева Дарья) Группа II (педагог – Оссовская Мария)</p> <p>14.00 – 15.00 – обед</p> <p>15.30 – 17.00 – занятия по сценическому движению: Группа I (педагог – Закиров Айдар) Группа II (педагог – Миннибаев Рустам)</p> <p>15.30 – 17.00 – занятия по сценической речи: Группа III (педагог – Камышникова Вера) Группа IV (педагог – Кайдалова Лариса)</p> <p>Дополнительные занятия (в счет первой половины дня 20 июня):</p> <p>18.00 – 19.30 – занятия по сценическому движению: Группа I (педагог – Закиров Айдар) Группа II (педагог – Миннибаев Рустам)</p> <p>18.00 – 19.30 – занятия по сценической речи: Группа III (педагог – Камышникова Вера) Группа IV (педагог – Кайдалова Лариса)</p>	<p>10.30 – 12.00 – занятия по сценическому движению: Группа III (педагог – Закиров Айдар) Группа IV (педагог – Миннибаев Рустам)</p> <p>10.30 – 12.00 – занятия по сценической речи: Группа I (педагог – Казеева Дарья) Группа II (педагог – Оссовская Мария)</p> <p>14.00 – 15.00 – обед</p> <p>15.30 – 17.00 – занятия по сценическому движению: Группа I (педагог – Закиров Айдар) Группа II (педагог – Миннибаев Рустам)</p> <p>15.30 – 17.00 – занятия по сценической речи: Группа III (педагог – Камышникова Вера) Группа IV (педагог – Кайдалова Лариса)</p>

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ СОЮЗ «РУССКИЙ КЛУБ»

*Проект осуществлен при поддержке
Россотрудничества, Фонда «Русский мир», СТД РФ*

Руководитель проекта –
НИКОЛАЙ СВЕНТИЦКИЙ

Над буклетом работали:
А. Деняга, Н. Шадури

Дизайн и компьютерная верстка
Д. Элбакидзе-Мачавариани

Тел.: +995-32-293-43-36, +995-32-299-77-06
Грузия 0105, Тбилиси, пр. Руставели, 2



2019
Шекветили
Международная летняя
театральная школа в Грузии



